Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Troisième Série.

I Dégré.

№ 77 *Wolff Bernh.* op 195 Nr. 1. **Allegretto** . — 30
78 — op. 195 Nr. 2. **Andante** . — 30
79 — op. 195 Nr. 3. **Rondo** . — 30
80 — op. 195 Nr. 4. **Allegro** . . . . — 30
81 *Foerster Alban.* op. 42 Nr. 2. **Sonatine F dur** . . . . — 40
82 *Wolff Bernh.* **L'ami musical. Cah I Dix Morceaux** (très faciles) . . — 40

II Dégré.

№ 62 *Wolff Bernh.* **L'ami musical. Cah II Danse turque et Allegretto scherzando** . . . . . — 20
63 — **Cah III Beethoven** op. 20 **Menuet du Septuor et** op. 114 **Marche turque „Les ruines d'Athènes"** . . . . . — 30
64 — **Cah IV Schumann Rob.** op 102 **Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein"** . . . . . — 20

III Dégré.

№ 79 *Leoncavallo R.* **A Ninon. Canzonetta** . . . . — 40
80 *Paderewski J. I.* op 14 Nr. 1. **Menuet. Edition simplifiée** — 20
81 *Heller St.* op. 16 Nr. 14. **Feuillet d'album** . . — 20

IV Dégré.

№ 107 *Fesch.* **Canzonetta. Trancr. p. J. Wallace** . . — 20
108 *Händel.* **Aria „Lascia ch'io pianga" p. J. Wallace** . — 20
109 *Scarlatti.* **Canzonetta p. J. Wallace** . . . — 20
110 *Gordigiani.* **Aria „Ogni sabato" p. J. Wallace** . — 40
111 *Reinecke C.* op. 219 Nr. 3. **Scène de ballet** . . — 30
112 *Schytte L.* op. 87 Nr 4. **Souvenirs. Valse de salon** . . — 40
113 — op. 90 Nr. 3. 5. **Vortrags-Studien** . . . — 40
114 *Moniuszko St.* **Bagatelles** . . — 40
115 — **Berceuse** . . — 30
116 — **Moment musical.** . . . . . — 30
117 *Moszkowski M.* op. 15 Nr. 1. **Sérénade.** . — 20
118 *Scharwenka Ph.* op. 33 Nr. 2. **Oberek** . . . — 30

V Dégré.

№ 98 *Ohe Ad.* op. 2 Nr. 4. **Gavotte** . . — 40
99 *Daquin C.* **Le Coucou. Rondeau** . . — 30
100 *Mendelssohn B.* **Gondellied A dur** . . — 20
101 *Moniuszko—Westh E.* op. 2. **L'Alouette** . . . . — 40
102 *Schubert Fr.* op. 122. **Grande Sonate Es dur I Partie** — 50

Moscou chez J. Hilkner
St. Petersbourg chez

VARSOVIE
chez
GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź
rue Piotrkowska 46.

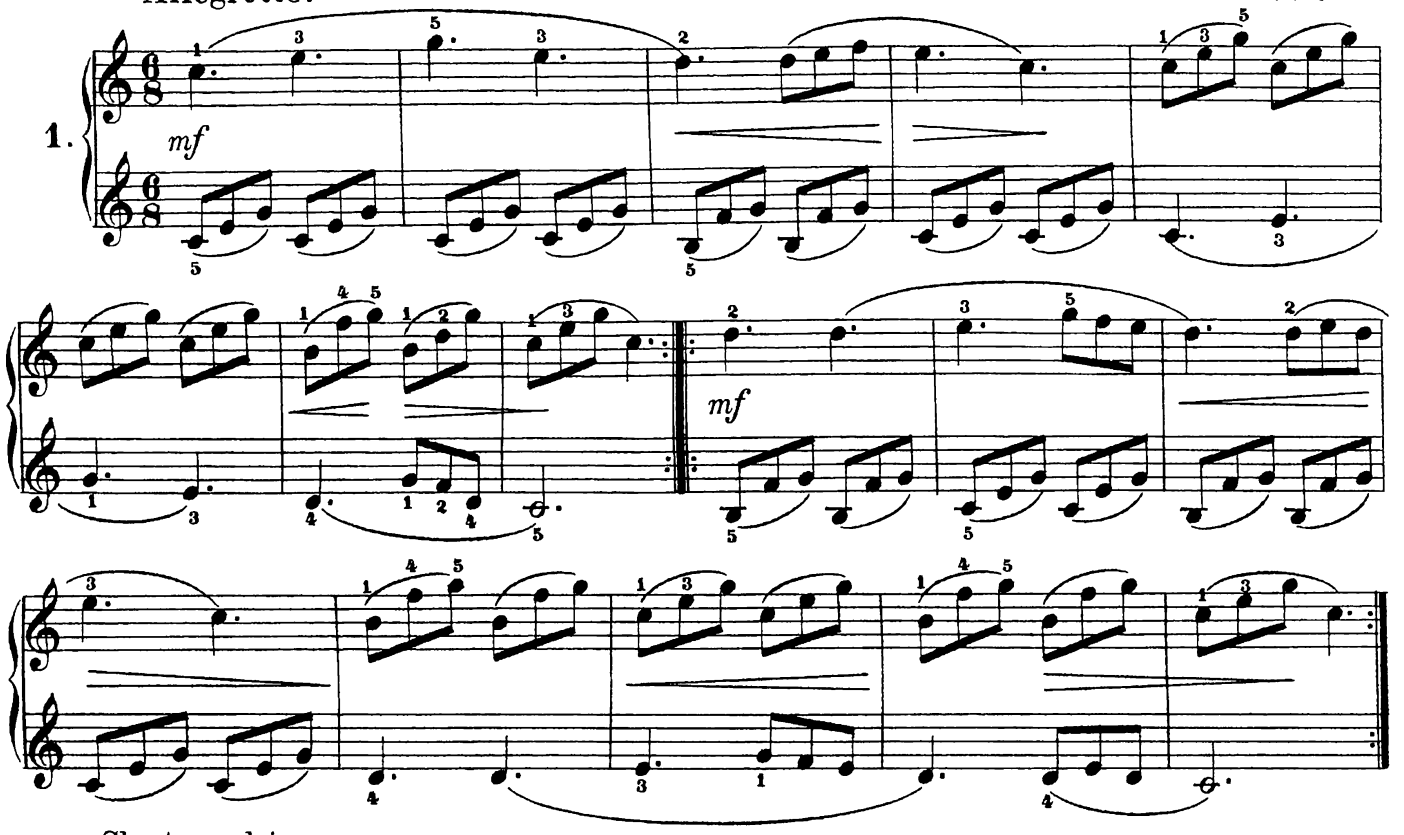
Kieff chez L. Idzikowski.
J. K. Zimmermann.

L'AMI MUSICAL.

CAHIER. I.

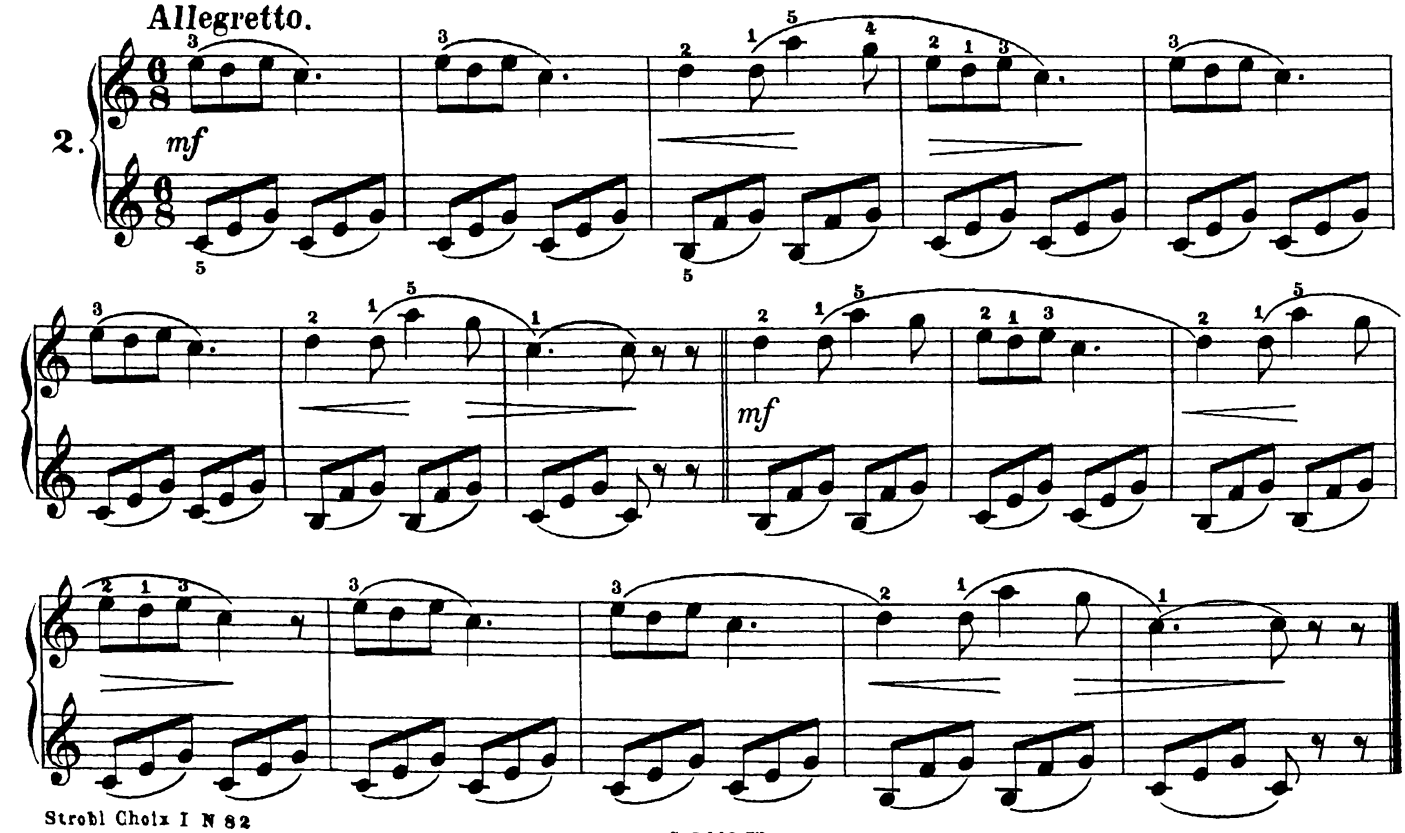
Allegretto.

Bernh: Wolff.



Chant populair

Allegretto.

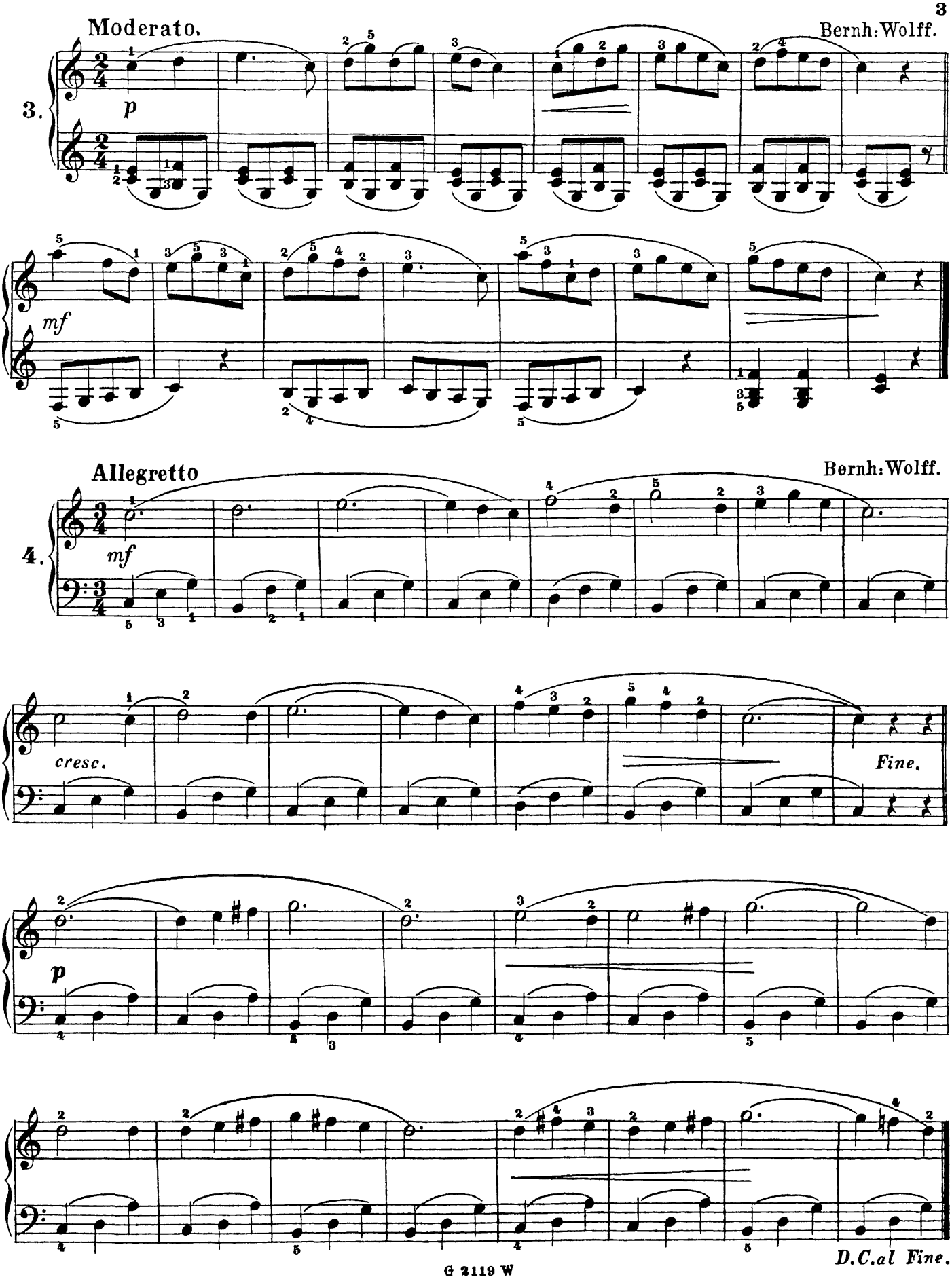


Strobl Choix I N 82

G 2119 W

Дозволено Цензурою Варшава 27 Января 1898 г.

Lit. Mckarski 40 Krak. Przed. Warszawa


Moderato.
Bernh: Wolff.
3.
p
mf
Allegretto
Bernh: Wolff.
4.
mf
cresc.
Fine.
p
D.C.al Fine.

Allegretto.

5.

p

cresc.

Fine.

p

D. C. al Fine.

Moderato.

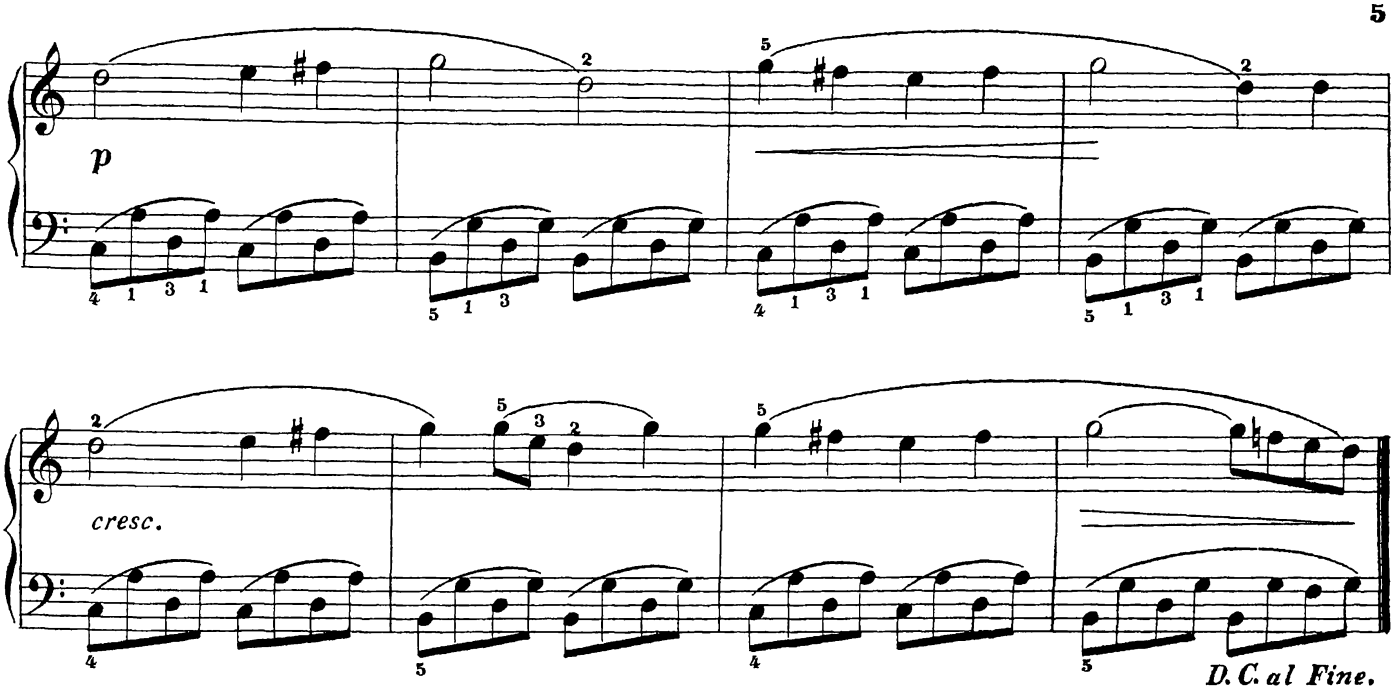
Bernh: Wolff.

6.

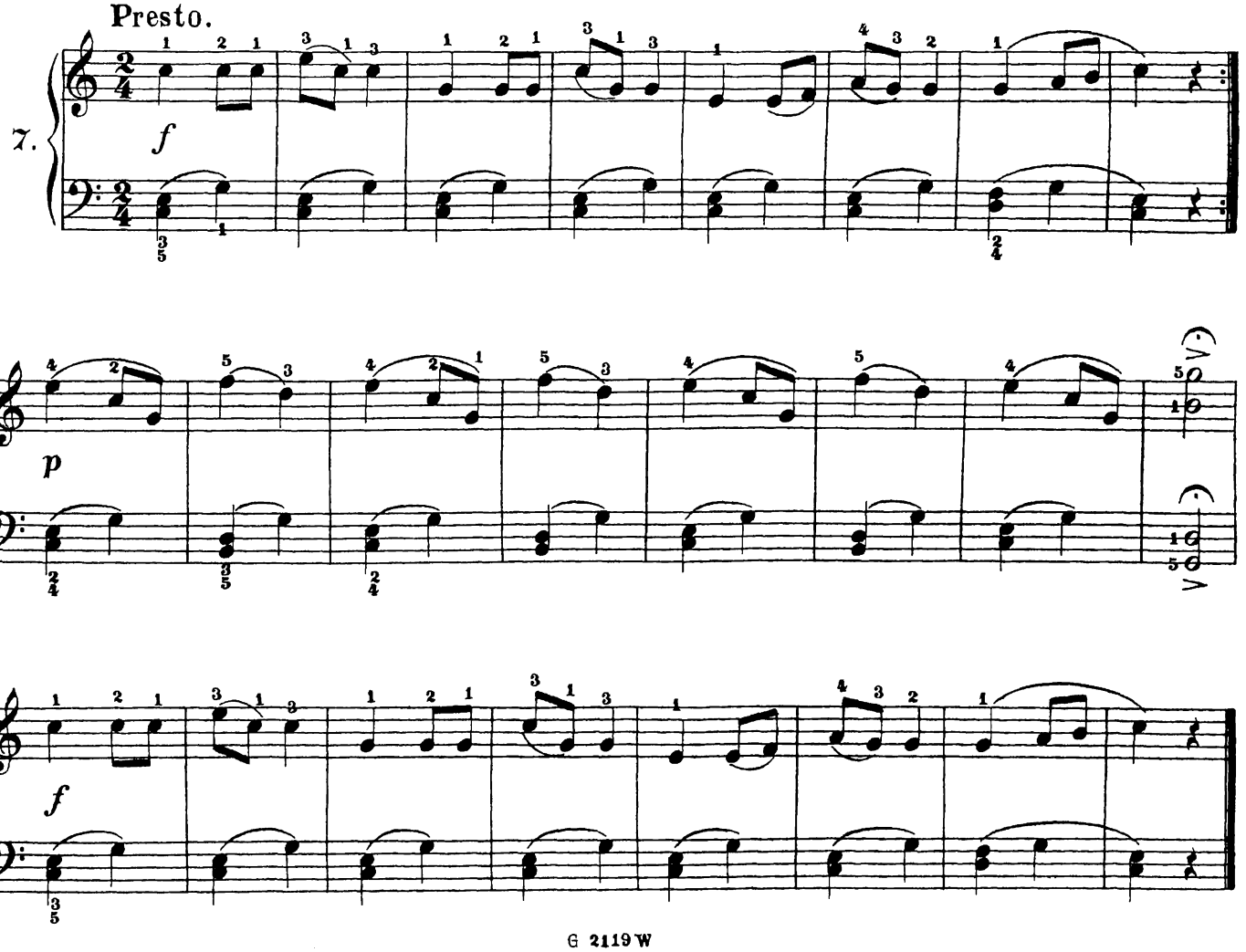
p

mf

Fine.



Vide la cave, Air de l'opéra Don Juan, de W. A. Mozart.



Musette de l'opera Armida, de Ch: Gluck

Andante.

8.

pp

p

pp

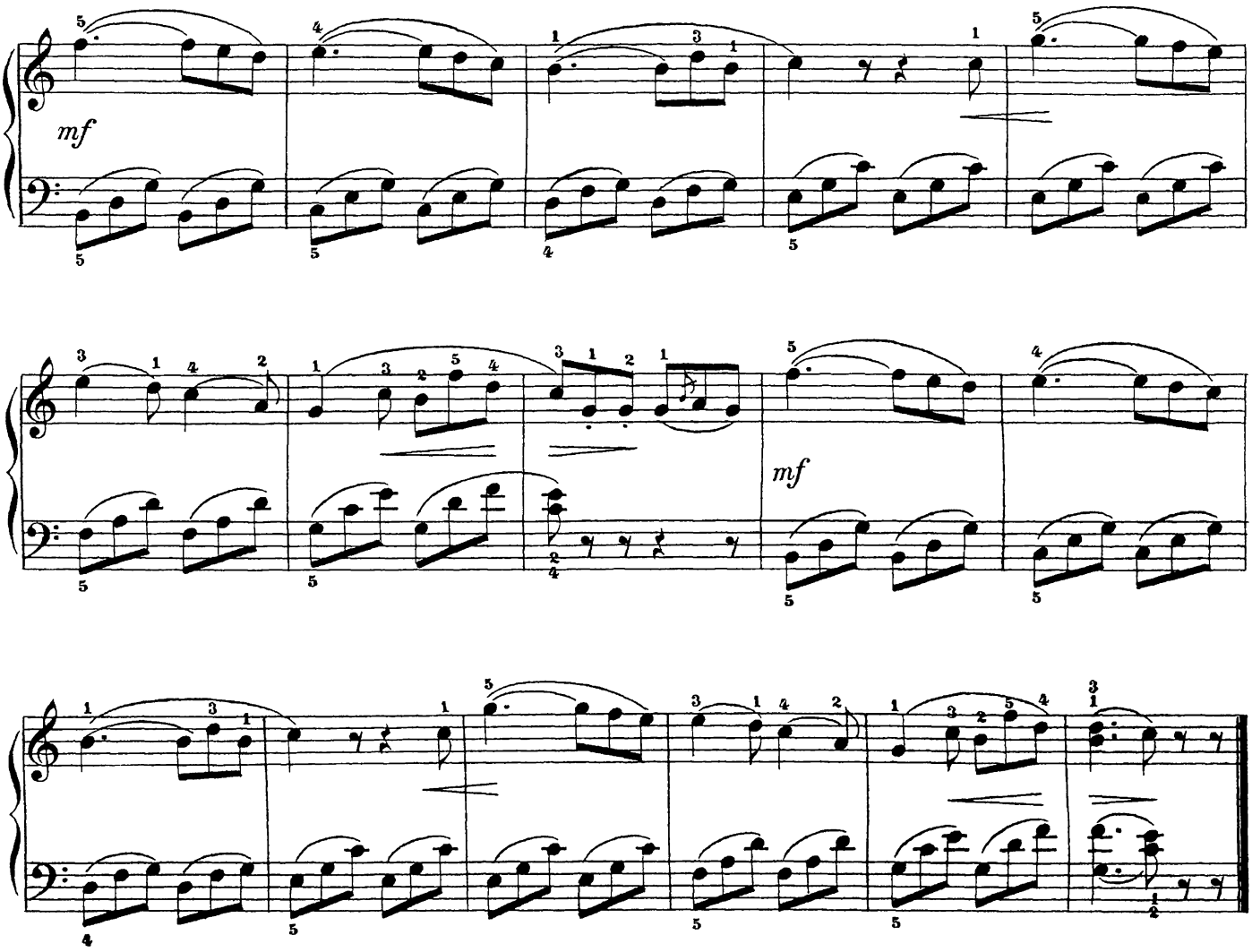
1 2

p

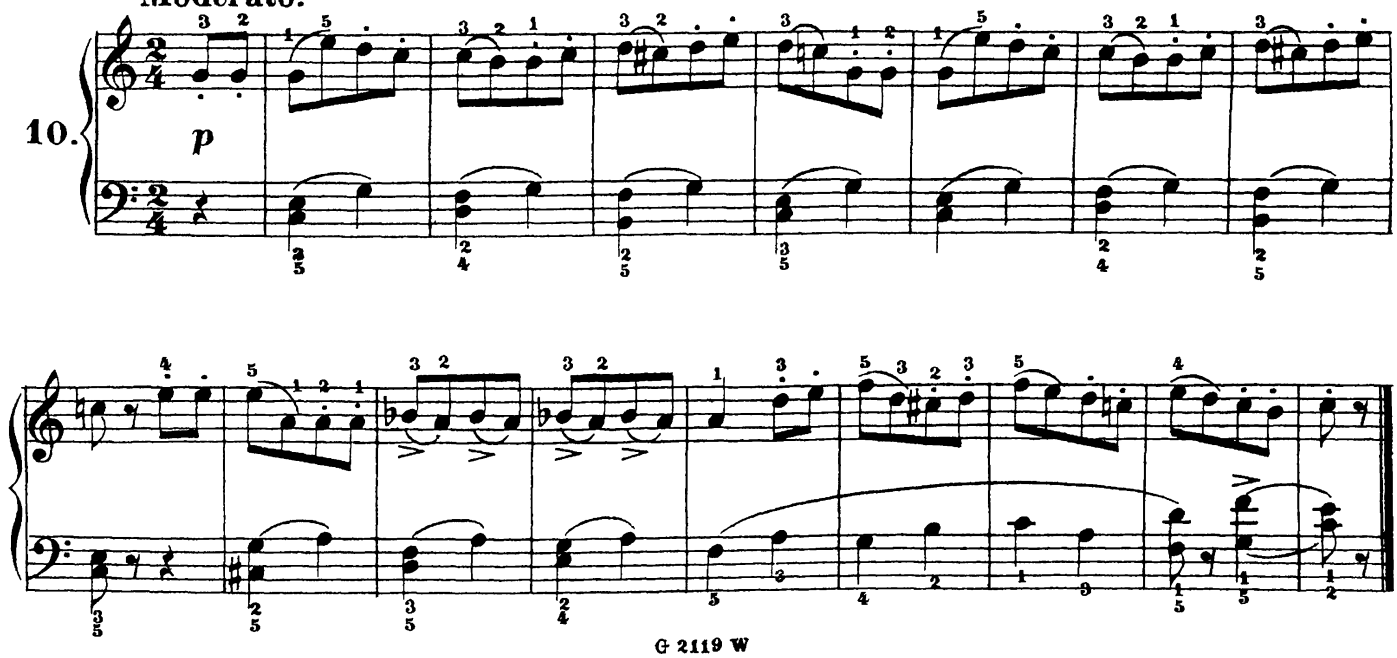
Andante.

9.

p dolce.



L'Elisir d'amore de G. Donizetti.

Moderato.

10.